

Guatemala, 01 de octubre de 2021. 32

Licenciado:  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-259-2021, Resolución Número VC-DGA-042-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al séptimo producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Analizó el origen del instrumento.
- Practicó la Técnica de respiración 1.

**2. INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios que fortalecieron las técnicas de articulación.
- Ejecutó la melodía Don Giovanni del método Klose, aplicando la técnica de estacato.

**3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de técnicas de respiración
- Practicó la posición adecuada de la embocadura

**4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.
- Practicó ejercicios de ligaduras de acentuación.

**5. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó lectura rítmica de las notas musicales.
- Realizó ejercicios de melodías de Leroy Anderson.

**6. LECTO-ESCRITURA MUSICAL III**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó lectura rítmica y melódica identificando notas y figuras musicales.
- Realizó la construcción de células melódicas a través de dictado.

  
LÓRENA ARACELY RAMOS ALVAREZ

Vo.Bo

  
Lidia Gretchen Fariña  
Directora  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo" del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	<b>INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Recuerda la técnica diafragmática apropiada para la ejecución del instrumento.	Analiza el origen del instrumento. Aplica correctamente la técnica diafragmática en ejercicios de respiración.	Origen del instrumento Técnicas de respiración 1	Analizará el origen del instrumento. Practicará las Técnicas de respiración 1.	LISTA DE COTEJO sobre el análisis del origen del instrumento. <b>05 PUNTOS</b>  ESCALA DE RANGO de ejercicios de técnica de respiración 1. <b>05 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos partituras Saxofón  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo




Licda. Loidy Abigail Citalán Paredes  
DIRECTORA



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)</b> Corresponde al séptimo producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Analizará el origen del instrumento.	X						X			X				X							X										
Practicará las Técnicas de respiración 1																	X				X				X						

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo.   
Licda. Lory Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo" del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Corresponde al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO sobre el análisis del origen del instrumento. 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO de ejercicios de técnica de respiración 1. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Poz Ixcot, Erick Fernando	5	5	10

  
Lorena Aracely Ramos

Vo.Bo   
Licda. Liday Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



*Handwritten mark*

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo" del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

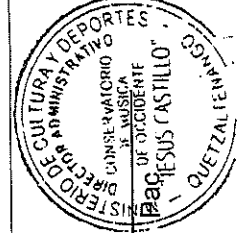
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Aplica la técnica apropiada para la ejecución del instrumento.	Ejecuta fragmentos musicales con la técnica del estacato.	Técnicas de articulación  Estacato	Realizará ejercicios que fortalezcan las técnicas de articulación  Ejecutará la melodía Don Giovanni del método Klose, aplicando la técnica de estacato.	LISTA DE COTEJO De técnicas de articulación 05 PUNTOS  ESCALA DE RANGO Ejecución de la melodía Don Giovanni aplicando la técnica de estacato 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo.Bo Loidy Abigail Citaíán  
DIRECTORA





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Realizará ejercicios que fortalezcan la técnica de articulación.	X					X		X				X																			
Ejecutará la melodía Don Giovanni del método Klose, aplicando la técnica de estacato.																				X		X					X				



  
 Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citaán Pac  
 DIRECTORA


  
 F. Lorena Aracely Ramos Alvarez

**CUADRO DE NOTAS  
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)</b> Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO De técnicas de articulación <b>05 PUNTOS</b>	ESCALA DE RANGO Ejecución de la melodía Don Giovanni aplicando la técnica de estacato <b>05 PUNTOS</b>	TOTAL <b>10 PUNTOS</b>
1	Ramos Arreaga Germayoni Cristina	5	4	9

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo.   
Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA





PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

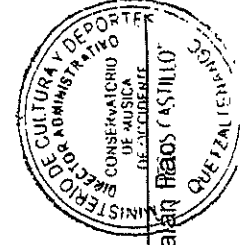
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Comprende la técnica de la embocadura apropiadamente	Utiliza apropiadamente la técnica de la embocadura para la emisión de sonidos	Técnicas de respiración Embocadura	Realizará ejercicios de técnica de respiración Practicará la posición adecuada de la embocadura	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de técnicas de respiración. <b>05 PUNTOS</b>  <b>RÚBRICA</b> Posición adecuada de la embocadura <b>05 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Saxofón  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

*Lorena Aracely Ramos Alvarez*

F. Lorena Aracely Ramos Alvarez

*Loidy Abigail Citlali Ramos Castillo*

Vo. Bo. Loidy Abigail Citlali Ramos Castillo  
DIRECTORA




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango																														
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)</b>																														
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez																														
<b>Especialidad</b>	Música																														

		MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de técnicas de respiración.	X						X							X																		
Practicará la posición adecuada de la embocadura																						X							X			X

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo. Bo.   
Licda. Loidy Abigail Citalán  
DIRECTORA


**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Ejercicios de técnicas de respiración. 05 PUNTOS	RÚBRICA Posición adecuada de la embocadura 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Quijej Pocol, Juan Francisco.	4	4	8

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez




Vo. Bo.   
Licda. Loidy Abigail Citalán  
DIRECTORA

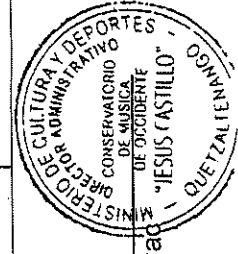
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DE 2021</b>	Comprende la técnica adecuada para la ejecución del instrumento.	Ejecuta apropiadamente las ligaduras en sonidos medios y graves.	Técnicas de articulación.  Ligaduras de acentuación	Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.  Practicará ejercicios de ligaduras de acentuación	<b>LISTA DE COTEJO</b> Ejercicios de técnicas de articulación. <b>05 PUNTOS</b>  <b>RÚBRICA</b> Ejercicios de ligaduras de acentuación. <b>05 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Saxofón  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo   
Licda. Loidy Abigail Citalán Padilla  
DIRECTORA




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

		MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios que fortalecerá la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.		X				X				X				X																		
Practicará ejercicios de ligaduras de acentuación																	X				X							X				
																																X

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo   
Licda. Loidy Abigail Citalán  
DIRECTORA

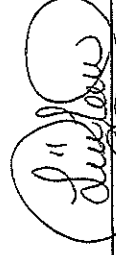


**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios de técnicas de articulación. 05 PUNTOS	RÚBRICA Ejercicios de ligaduras de acentuación. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PTS
1	Arreaga Gonzalez, Flavio Alejandro	5	5	10

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo   
Licda. Ledy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

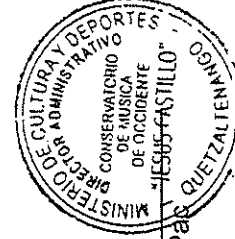
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Interpreta fragmentos musicales con cambios de compases ternarios y binarios.	Demuestra conocimiento de lectura y diferenciación de la notación musical con éxito.	Lectura Rítmica de las notas musicales Melodías de Leroy Anderson	Practicará lectura rítmica de las notas musicales. Realizará ejercicios de melodías de Leroy Anderson	<b>ESCALA DE RANGO</b> De lectura rítmica de las notas musicales <b>05 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura melódica de las notas musicales de Leroy Anderson  <b>05 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp



F. \_\_\_\_\_  
Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo. Bo \_\_\_\_\_  
Licda. Loidy Abigail Citalán Pás  
DIRECTORA



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

**MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará lectura rítmica de las notas musicales.	X					X		X					X																	
Realizará ejercicios de melodías de Leroy Anderson																X					X								X	
																					X									X

*Lorena Aracely Ramos Alvarez*

F. Lorena Aracely Ramos Alvarez

*Loidy Abigail Citalán Pac*

Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



Vo. Bo



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO De lectura rítmica de las notas musicales 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Lectura melódica de las notas musicales de Leroy Anderson 05 PUNTOS	TOTAL 10 PTS
1	Alonzo Sum Abdiel Israel	0	0	0
2	López Escobar Cecilia Del Rosario	4	4	8
3	López Escobar Lourdes Gabriela	4	5	9
4	Modero Mazariegos José Miguel	4	4	8
5	Monedero Mazariegos Santiago Alexander	4	4	8
6	Quijé Pocol Juan Francisco	3	4	7



*Lorena Aracely Ramos Alvarez*

Vo. Bo. Lorena Aracely Ramos Alvarez  
Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA

F. Lorena Aracely Ramos Alvarez

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango					
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL III					
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe					
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez					
	Música					
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Reconoce y construye compases de células rítmicas y melódicas en combinación binaria en octavos.	Lee, discrimina y construye compases rítmicos y melódicos.	Lectura Dictado	Realizará lectura rítmica y melódica identificando notas y figuras musicales  Realizará la construcción de células melódicas a través de dictado.	LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios melódicos. 05 PUNTOS.  RÚBRICA Construcción de dictado melódico 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

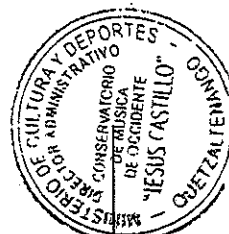
F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo



Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

		MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																														
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará lectura rítmica y melódica identificando notas y figuras musicales		X						X		X					X		X															
Realizará la construcción de células melódicas a través de dictado.																						X		X					X		X	

*Lorena Aracely Ramos Alvarez*

F. Lorena Aracely Ramos Alvarez

*Loidy Abigail Citalán*

Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán P  
DIRECTORA



*M*

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
<b>Nombre del Taller</b>	<b>LECTO-ESCRITURA MUSICAL III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios melódicos. 05 PUNTOS.	RÚBRICA Construcción de dictado melódico 05 PUNTOS	Total 10 pts.
1	Aguirre Cifuentes Abner Jhericó	5	5	10
2	Boj de León Alma Angélica	4	3	7
3	Colomo González Juan Pedro	2	3	5
4	López Estacuy Josué Daniel	0	0	0
5	Gonzales Saquic José Daniel	3	4	7
6	Pisquiy Rodas William	4	3	7

F.   
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo.   
Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
DIRECTORA



# ANEXOS

1. Instrumento I (Saxofón)

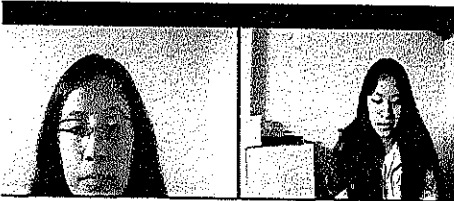


Analizó el origen del instrumento los días 03, 07, 10 y 14 de Septiembre de 2021



Practicó las Técnica de respiración los días 17, 21, 24 y 28 de Septiembre de 2021

2. Instrumento II (Saxofón)



Realizó ejercicios que fortalecieron las técnicas de articulación. Los días 01, 06, 08, 13 de Septiembre de 2021



Ejecutó la melodía Don Giovanni del método Klose aplicando la técnica de estacato los días 20, 22, 27 y 29 de Septiembre de 2021

3. Instrumento Complementario I (Saxofón)



Realizó ejercicios de técnica de respiración los días 01, 06, 08 y 13 de Septiembre de 2021



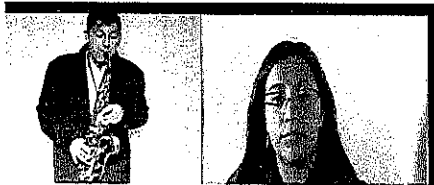
Practicó la posición adecuada de la embocadura los días 20, 22, 27 y 29 de Septiembre de Septiembre de 2021

#### 4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

10

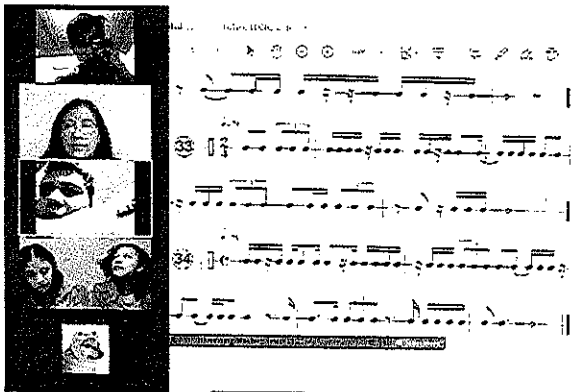


Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación, 02, 06, 09 y 13 de Septiembre de 2021



Practicó ejercicios de ligaduras de acentuación los días 16, 20, 23, 27 y 30 de Septiembre de 2021

#### 5. Lecto-Escritura Musical II



Practicó lectura rítmica de las notas musicales los días 02, 06, 09 y 14 de Septiembre de 2021



Realizó ejercicios de melodías de Leroy Anderson, los días 16, 21, 23, 28 y 30 de septiembre de 2021


6. Lecto-Escritura Musical III



Realizó lectura rítmica y melódica identificando notas y figuras musicales. Los días 02, 07, 09, 14 y 16 de Septiembre de 2021




Realizó la construcción de células melódicas a través de dictado, los días 21, 23, 28 y 30 de Septiembre de 2021

F.   
 Lorena Aracely Ramos Alvarez

  
 Licda. Loidy Abigail Citalán Pac  
 DIRECTORA



Vo. Bo.   
 Licda. Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
 Directora Técnica II  
 Dirección de Promoción Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-